

# Pequena Vila de Belém

Coro a duas vozes em qualquer combinação

Trad. Salomão Ferraz  
Calmamente

Lewis Redner  
Arr. Max Lyall

Music score for the first section of the hymn. It includes three staves: Voz I (soprano), Voz II (alto), and Piano. The piano part features a sustained harmonic texture with various chords. The vocal parts enter with melodic lines. The piano part includes markings like *mp*, *p*, and *simile*. The lyrics are:

Pe - que - na vi - la de Be - lém, re - pou-sa em teu dor - mir, en -  
Pe - que - na vi - la de Be - lém, re - pou-sa em teu dor - mir, en -

Como harpa

simile

Music score for the second section of the hymn. It continues with three staves: Voz I, Voz II, and Piano. The piano part maintains its harmonic function. The vocal parts sing in unison. The piano part includes markings like *mf* and *non-arpegg.*. The lyrics are:

quan-to os as - tros lá no céu es - tão a re - ful - gir. Po - rém nas tu - as tre - vas res -  
quan-to os ans - tros lá no céu es - tão a re - ful - gir. Po - rém nas tu - as tre - vas res -

6

6

Music score for the third section of the hymn. It continues with three staves: Voz I, Voz II, and Piano. The piano part provides harmonic support. The vocal parts sing in unison. The piano part includes markings like *mf* and *Da*. The lyrics are:

plen-de e-ter - na luz, in - com-pa - rá - vel, di - vi - nal, nas - ceu o bom Je - sus! Da  
12 plen-de e-ter - na luz, in - com-pa - rá - vel, di - vi - nal, nas - ceu o bom Je - sus! Da

12

mp

Pequena Vila de Belém

2  
18

vir - gem māe nas - ceu Je - sus. Vós, an - jos, dai a Deus lou -  
vir - gem māe nas - ceu Je - sus. Vós an - jos dai a Deus lou -

18

22

vor e aos ho - mens pro - cla - mai as no - vas lá dos céus! Ô  
vor e aos ho - mens pro - cla - mai as no - vas lá dos céus! Es -

22

26

Uu Em hi - nos de lou - vor. Aos  
tre - las ma - tu - ti - nas, em hi - nos de lou - vor, aos

26

## Pequena Vila de Belém

3

30

30

an - jos e o - mens pro - cla - mai de Deus o e - ter - no a - mor! Ó  
an - jos e ho - mens pro - cla - mai de Deus o e - ter - no a - mor!

34

fan - - te de Be - lém, em nos - sos co - ra - ções ha - bi - ta, fa - - ze os  
San - to, In - fan - te de Be - lém, em nos - sos co - ra - ções ha - bi - ta, fa - ze os

34

non-arpeggio.

39

cresc.

en - tre - ver vi - sões. Nos céus pro - cla - - - mam de  
cresc.

en - tre - ver ce - les - ti - ais vi - sões. Nos ceus pro - cla - mam an - jos de

39

cresc.

Pequena Vila de Belém

4  
44

*mf rit.*                    *mf a tempo*                    largo                    **f**

Deus o a - mor fi - el.                    Oh! Vem, Se - nhor, em nós mo - rar, e -

*mf rit.*                    *mf a tempo*                    **f**

Deus o a - mor fi - el.                    Oh! Vem, Se - nhor, em nós mo - rar, e -

44

*mf rit.*                    *mf a tempo*                    largo                    **f**

48

**pp**

ter - no E - ma - nu - el.                    **pp**

**pp**

ter - no E - ma - nu - el.                    *a tempo*                    rit. e dim.

**pp**

Wesley Jorge Freire (2011)